



6. POÊLES ET CHEMINÉES, *au centre de la pièce*

BIEN POSITIONNÉS,
RACCORD AVEC
L'ATMOSPHÈRE GLOBALE,
ILS ATTIRENT TOUS
LES REGARDS ET
PERMETTENT MÊME DE
STRUCTURER L'ESPACE.

Mathilde Abeel, architecte d'intérieur et cofondatrice de Studio Castille, affirme que « *comme mode de chauffage qui apporte une ambiance chaleureuse, le poêle ou la cheminée est l'une des pièces maîtresses de la pièce de vie, autour de laquelle on va tourner* ». Mieux vaut donc bien penser son intégration. Pour les poêles comme les cheminées, l'emplacement de la sortie, existante ou non, conditionne bien évidemment l'emplacement, mais il faut pouvoir s'asseoir à côté ou en face. Mathilde Abeel conseille de laisser les abords des poêles bien dégagés (en vérifiant bien entendu dans la notice l'écart au feu mentionné par le fabricant), et de veiller à ce que le revêtement du sol supporte la chute accidentelle de braises, et la chaleur. Dans le cas contraire, si

c'est un parquet fragile notamment, il est obligatoire de le protéger avec une plaque en fer, ou un calepinage créatif, des carreaux de ciment. « C'est un vrai terrain de jeu », sourit la pro de la déco.

UN VRAI POTENTIEL DÉCO

C'est encore plus vrai pour la cheminée, qui, à moins qu'elle soit suspendue ou centrale, offre de nombreuses possibilités : manteau habillé de belles matières ou de motifs hauts en couleur, façon caméléon au sein d'une bibliothèque sur mesure, prolongé par une banquette... « Comme c'est un élément plus massif qu'un poêle, il est important de penser à ce qu'elle reste agréable à regarder même lorsqu'elle n'est pas utilisée », justifie l'architecte d'intérieur. Et d'ajouter encore :

Pensé pour être polyvalent, ce poêle à bois se positionne indifféremment au centre de la pièce, mais aussi contre un mur, ouvrant le champ des possibles. Son range-bûches intégré permet de laisser ses abords libres et de ne pas gêner la circulation. « Steel Case », à partir de 3190 € HT. MCZ

L'experte



Olga Duscic, architecte d'intérieur du collectif des Créateurs d'intérieur

« Pour sublimer le foyer, on peut revêtir le manteau de carrelage »

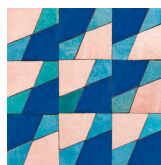
« Pour rendre une cheminée décorative, les possibilités sont très vastes : il faut néanmoins prendre en compte le contexte stylistique du projet et les contraintes de l'espace. Des cloisons ou une maçonnerie permettent bien sûr de cacher toute la partie technique, et notamment les tuyaux d'évacuation. À partir de l'emplacement technique, on va construire une histoire autour, tout en optimisant l'espace, de façon fonctionnelle et esthétique. Parfois, quelques centimètres changent tout, il ne faut pas hésiter à jouer sur les dimensions. Dans le cas d'une pièce ouverte, il peut être intéressant de la positionner entre le salon et la salle à manger, avec un aménagement en transparence, pour multiplier les points de vue. Pour sublimer le foyer, on peut revêtir le manteau de carrelage, de panneaux en bois, de marbre dans un style classique avec un veinage marqué, de céramique au coloris minimaliste, de baguettes de bois... »



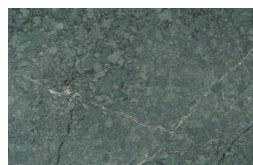
Dans ce salon lumineux, suspension et tables basses gigognes contrebalancent la rigueur des lignes de la cheminée, encadrée par une bibliothèque de façon à occuper tout l'espace. RÉALISATION STUDIO CASTILLE

Mariant la pierre bleue adoucie du Hainaut et l'acier vieilli, cette cheminée dessine un coin détente réussi, avec banquette et niches déco. « Onélie », avec insert bois encastré Perform 750 étanche, 240 x 63 cm, prix sur demande. CHEMINÉES PHILIPPE

Shopping



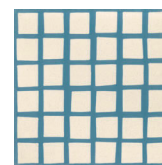
1



2



3



4

« Pour une utilisation facile à vivre au quotidien, il est essentiel de penser à installer un point pratique, avec du rangement pour les bûches ». Enfin, au moment de peaufiner la déco finale, il est toujours très efficace d'assumer à 100 % la présence d'un poêle ou d'une cheminée, avec un rappel de couleur sur des coussins, un clin d'œil au niveau des matières ou du style sur un élément de mobilier.

1. Un mariage graphique pour habiller le manteau d'une cheminée. Zellige « TRC5 », collection « Creative », design Samir Mazer, plaque préassemblée 30 cm x 30 cm x 1,4 cm, 357,60 €/m², **ATELIERS ZELI**
2. Cette surface architecturale est plus durable et résistante que le marbre. « Silestone®XM », collection « Le Chic Bohème », motif « Jardin Emerald », différentes dimensions et épaisseurs, prix sur demande. **COSENTINO**
3. Les zelliges, toujours une bonne idée ! « ZELA07 », en céramique, coloris Lazuli, 30,3 x 30 cm. 35 € la plaque. **BATI-ORIENT**
4. Le carreau de ciment d'antan, réinventé avec un motif actuel. « Tesselle 2 », coloris clair chloré, 20 x 20 cm, épaisseur 1,6 cm, 106 € la boîte de 12 carreaux. **CAROCIM**